

## Persbericht

6 oktober 2010

# Laatste activiteiten Noord-Holland Biënnale 2010

**De Noord-Holland Biënnale (NHBNL.10) heeft nog tien dagen te gaan en biedt in die tijd uiteenlopende activiteiten. Chris Keulemans, directeur van Centrum het Tolhuis over NHBNL.10: "Er is op dit moment in Amsterdam en omstreken geen betere beeldende kunstmanifestatie dan de Noord-Holland Biënnale."**  
**Alle activiteiten en lezingen zijn GRATIS. Hieronder een overzicht.**

### **13 oktober - Kunstenaarsgesprek met Marjolijn Dijkman in Hoorn**

Op 13 oktober vindt in De Boterhal een kunstenaarsgesprek met Marjolijn Dijkman plaats onder leiding van Jeroen Boomgaard. Boomgaard is lector Kunst en Publieke Ruimte aan de Gerrit Rietveld Academie en verbonden aan de Universiteit van Amsterdam. Dijkman is t/m 17 oktober te zien met een reddingsvlot dat rondrijft op het IJsselmeer, waarin men minimaal een uur lang kan verblijven. Een kapitein brengt de toekomstige schipbreukelingen heen en terug met een reddingsboot. Reddeloos zijn de tijdelijke 'survivors' echter niet: een reddingspakket compleet met reddingsvesten biedt een basis om te overleven. Het vlot vaart t/m 17 oktober iedere vrijdag, zaterdag en zondag vanaf 13.00 uur. Aanmelden kan via [lindameulenhoff@hotmail.com](mailto:lindameulenhoff@hotmail.com) of ter plekke bij de balie van het Westfries Museum, Roode Steen 2 in Hoorn. Kijk voor meer informatie op [www.nhbnl.nl/tentoonstellingen](http://www.nhbnl.nl/tentoonstellingen).

### **16 oktober - Discussie gebiedsontwikkeling in Nieuw Den Helder**

De afgelopen periode is aan de Eendrachtstraat in Den Helder een openbaar bouwterrein opgetrokken door kunstenaars Onno Dirker en Peter Zuiderwijk. Hun bedoeling met dit werk is om een beweging in gang te zetten waarbij gebiedsontwikkeling wordt gestuurd vanuit de behoeften van bewoners en gebruikers. Met het openbaar bouwterrein is hiermee een begin gemaakt. De vraag is of een methode van kleinschalige ingrepen door betrokkenen de moeite waard wordt gevonden. Hoe pak je dit aan? Dirker en Zuiderwijk bespreken een aantal voorstellen met de buurt en onderzoeken tegelijkertijd of er draagvlak bestaat om dit verder te ontwikkelen. Komt allen naar het bouwoverleg op zaterdag **16 oktober om 14.00 uur** op het terrein aan de Eendrachtstraat (neem je eigen stoel mee). Voor het actueel programma: [www.opnieuwdenhelder.blogspot.com](http://www.opnieuwdenhelder.blogspot.com).

### **15 en 16 oktober - YMUB festival in IJmuiden**

In het YMUB - festival wordt de opbrengst getoond van het ontwerpatelier in IJmuiden. Onder bezielende leiding van Joop Stoop zijn er door het RC team, bestaande uit tientallen samenwerkende kunstenaars, allerlei ideeën uitgewerkt. Zo maakten Lotje van Lieshout en Wouter Klein Velderman een 15 meter lange potvis. Gemonteerd op een ambulance reden ze hiermee door IJmuiden. De potvis van Lieshout en Klein Velderman diende als interactief medium om contact te maken. Alle interviews van deze contactmomenten zijn vastgelegd op video. Zij hebben als speciaal onderzoeksteam op motor met zijspan rondgereden voordat ze aan het potvisproject begonnen. De films die hiervan gemaakt zijn, zijn te zien op **15 en 16 oktober** in de tentoonstelling bij RC de Ruimte, J.P.Coenstraat 51-55 te IJmuiden. Ook vinden dan lezingen plaats. Om 19.30 uur starten de films op beide dagen en vanaf 18.30 uur is een gratis diner. Zie [www.nhbnl.nl/weblog](http://www.nhbnl.nl/weblog).

### **17 oktober: Kunstenaarsgesprek Luuk Wilmering in Purmerend**

Op 17 oktober vindt om **15.00 uur** in Museum Waterland in Purmerend een openbaar gesprek plaats tussen kunstenaars Luuk Wilmering en Cees de Boer. De tentoonstelling 'The Morning was full of promise' van Luuk Wilmering is t/m 17 oktober te zien in museum Waterland in het kader van NHBNL.10. In het werk van Luuk Wilmering wordt ingegaan op de actualiteit. Mondiale problematiek als de angst voor de islam, de rol van religie en de macht van de media, komen in zijn werk aan de orde. Luuk Wilmering is een kunstenaar die in de beeldenstorm die ons dagelijks omringt soms het risico neemt om met die

veelheid en verwarring mee te gaan en soms zoekt hij als tegenbeweging juist het intieme verhaal op. Het werk van deze kunstenaar bestaat uit installaties van vooral fotobeelden in sterk verschillende gedaantes. Centraal in het werk van Wilmering staan technieken van beeldcombinatie, met name de collage. In het werk *Alphabet* combineert en groepeer hij volgens woorden als *Fire*, *Distress*, *Yellow* grote aantallen foto's uit een jaargang van NRC-Handelsblad. In het boek *A Personal Geographic* verandert Wilmering de droombeelden uit het bekende tijdschrift *National Geographic* van een in essentie perfecte en fotogenieke wereld, in nachtmerrie-achtige collages met de titels van de werken van barmhartigheid. Wilmering maakt een indringende presentatie, waarbij de werken elkaar aanvullen in de formulering van een persoonlijk en humanistisch statement. Bij de tentoonstelling verschijnt een kleine publicatie van de kunstenaar. Zie [www.nhbnl.nl/tentoonstellingen](http://www.nhbnl.nl/tentoonstellingen).  
Openingstijden Museum Waterland: di-vr: 11.00 - 17.00 uur, za-zo: 13.00 - 17.00 uur.

### **13 en 17 oktober - Kust ontwerpen op het strand: educatietraject NHBNL.10**

NHBNL.10 is er ook voor kinderen en jongeren. Op [www.egwijkaanzee.nl](http://www.egwijkaanzee.nl) zijn prijsvragen te vinden, verschillende opdrachten en lesbrieven voor scholen te downloaden. In het kader hiervan wordt op **13 en 17 oktober** met kinderen een gezamenlijk kunstwerk op het strand gebouwd. Zie [www.egwijkaanzee.nl](http://www.egwijkaanzee.nl).

---

#### **Noot aan de redactie (niet voor publicatie)**

Voor meer informatie:

Kunst en Cultuur Noord-Holland

Laura Huygen, communicatiemedewerker

E [laurahuygen@kcnh.nl](mailto:laurahuygen@kcnh.nl)

T (023) 531 91 39

W [www.nhbnl.nl](http://www.nhbnl.nl)

#### **NHBNL.10**

De NHBNL.10 verkent de inrichting en identiteit van Noord-Holland vanuit het perspectief van de beeldende kunst. Van 12 september t/m 17 oktober vinden tentoonstellingen en ontwerpateliers plaats in heel Noord-Holland, evenals lezingen en debatten. Internationaal bekende kunstenaars en schrijvers geven hun visie op het thema 'de ontmoeting van land en water' door speciaal voor deze Biënnale nieuw werk te produceren. In Bergen, Haarlem, Hoorn, Schermerhorn en Purmerend vinden tentoonstellingen plaats die dieper ingaan op het thema van de NHBNL.10, zoals ruimtelijke opgaven en migratie. Zie [www.nhbnl.nl](http://www.nhbnl.nl) voor meer informatie over deze bijzondere manifestatie.

#### **Achtergrond**

NHBNL.10 is één van de activiteiten rondom het project 'Identiteit Kustplaatsen'. Hierbij staan diverse gemeenten aan de Noord-Hollandse kust stil bij hun toekomst. Wat maakt hen uniek en authentiek? En hoe kunnen ze de identiteit versterken in hun toekomstplannen en de kwaliteit verhogen? De provincie Noord-Holland ondersteunt de gemeenten bij dit culturele traject, omdat het versterken van de kustplaatsen van groot belang is voor de Noord-Hollandse economie en een sterke identiteit onze kust aantrekkelijker maakt voor zowel bewoners, ondernemers als bezoekers.

**NHBNL.10 wordt georganiseerd door:** Kunst en Cultuur Noord-Holland, De Vishal in Haarlem, de Grote Kerk in Schermerhorn, Museum Waterland in Purmerend, het Kunstenaarscentrum in Bergen en de Boterhal in Hoorn.

**NHBNL.10 wordt financieel ondersteund door:** Provincie Noord-Holland, Mondriaan Stichting, VSBfonds, Stimuleringsfonds voor Architectuur, SNS REAAL Fonds, Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, Lira Fonds en de gemeenten Den Helder, Zandvoort, Castricum, Velsen, Bergen, Haarlem, Hoorn en Schermer.