

'Mijn werk is nooit zo politiek'

PASPOORT

Naam: Maze de Boer
Leeftijd: 33
Woonplaats: Amstelveen
Beroep: Kunstenaar

Buiten beeldend kunstenaar is Maze de Boer ook scenograaf. Dat betekent dat hij zich met decors bezighoudt van theatervoorstellingen.

„Ik doe de scenografie van Mighty Society 8. Een voorstelling op locatie die politiek geëngageerd is en gaat over Joop van den Ende en Geert Wilders. Mijn eigen werk is eigenlijk nooit zo politiek. Daar is het theater beter voor. Daar kun je veel meer uitgesproken in zijn.”

Dat betekent niet dat Maze geen mening over de politiek heeft. „Als je mening zo naar buiten komt, vind ik kunst zo snel verantwoordelijk worden. Ik wil het liever een persoonlijk ervaring laten zijn, die toegankelijk is voor alle lagen van de bevolking. Daarom omschrijf ik mijn werk altijd vrij praktisch. Welke kenmerken het heeft, waarvan het gemaakt is. Ik omschrijf niet in welke politie-



ke context het is gemaakt. Natuurlijk speelt het mee, maar ik wil het niet als leidraad gebruiken.”

Zijn kunstwerk op de Noord-Holland Biënnale heeft alles te maken met de strijd tegen het water, het thema van de biënnale. „Ik zie de molen niet alleen als een strijd tegen het water, maar het is een vorm van overleven. Het is een gereedschap waardoor we kunnen leven. Nu heeft de molen niet meer de oude functie van overleven, maar moderne molens hebben we nog steeds nodig om energie te krijgen. Er is niet zoveel veranderd in dat opzicht. Vroeger was het natuurlijk zo dat je de energie direct moest gebruiken, je moest er actief iets mee doen. Tegenwoordig kun-

nen we het bewaren en opslaan, bijvoorbeeld in de vorm van accu's.”

In zeker zin wekt de molen van Maze allesbehalve energie op. „Dat wil ook wel iets zeggen over de staat van de molen. Deze staat in het landschap alleen maar mooi te zijn. Maar ja, dan ga je eigenlijk wel weer naar de politieke kant van kunst.”

De kunstenaar is verder bezig met een werk in Waddinxveen. „Het is een permanent werk voor in de openbare ruimte. Ik heb net de eerste informatiebijeenkomst gehad. Er zijn drie kunstenaars gevraagd om een schetsvoorstel te maken. Het is dus een beetje een wedstrijd. Het zijn geduchte tegenstanders.”

BO-ANNE VAN EGMOND

