

Nog t/m 17 oktober Noord Holland Biënnale ook in Hoorn

Als er iets is dat centraal staat in de geschiedenis van Noord-Holland, dan is het wel de eeuwige strijd tegen het water. De ontmoeting tussen land en water heeft het leven van de bewoners gevormd. Het is een geschiedenis van weren en toelaten; niet alleen van water, maar ook van mensen. Dit spanningsveld van toelaten en weren is het thema van de vierde editie van de Noord-Holland Biënnale. Middels ontwerpateliers, tentoonstellingen en debatten worden gebruik, betekenis, geschiedenis en verwachtingen van het gebied en haar gebruikers via de beeldende kunst belicht. De Biënnale nodigt het publiek uit om Noord-Holland vanuit een ander perspectief te bezien en te ervaren.

Tijdens het bezoek aan Hoorn waren de kunstenaars Marjolijn Dijkman en José Carlos Martinat gefascineerd door de verschillende manieren waarop mensen zich hier verhouden tot het "Oosten". Naast de vele referenties aan het koloniale verleden met de VOC als boegbeeld, vonden ze in bijna elke straat en soms achter meerdere ramen, een sculptuur van Boeddha. De interesse in het Boeddhisme lijkt sinds de financiële crises te zijn toegenomen en het is deze combinatie die het tweetal verder heeft onderzocht. De scheepjongens van Bontekoe uit Hoorn inspireren de mensen nog steeds door hun heldhaftige avonturen. Ook het verhaal van de visser Klaassen Bording en zijn zonen uit Enkhuizen, die in een ongelukkige gebeurtenis 14 dagen op een ijsschots in de Zuiderzee rond drevon, spreekt tot de verbeelding. Deze

overlevingsscenario's en de manier waarop ze mensen inspireren lijkt aan de basis te liggen van de groeiende vraag en aanbod van spirituele zoektochten. Het project 'Dispereert Niet' gaat over een avontuur in erbarmelijke omstandigheden en over een spirituele verlichting door de confrontatie met jezelf aan te gaan. Tijdens de gehele periode van de Noord-Holland Biënnale zal er een reddingsvlot ronddrijven op het IJsselmeer waarin u minimaal een uur lang kan verblijven. Een kapitein brengt u heen en terug met een boot. De check-in vindt plaats in het Westfries museum Roode Steen 1 Hoorn; vertrek boot vanaf de Hoofdtoren Hoofd 2 Hoorn (zie vlag NHBNL) De data in september zijn: zo 12/vr 17, za 18, zo 19/vr 24, za 25, zo 26. Data in oktober: vr 1, za 2, zo 3/vr 8, za 9, zo 10/vr 15, za 16, zo 17. Telkens open van 13.00-17.00 uur. Voor individuele bezoeken of groepen max. 12 personen gelieve te reserveren / betreden op eigen risico / bezoek minimaal 1 uur reserveren: 06 21996725 (Linda Meulenhoff). Voor actuele informatie kijk op nhb.nl

