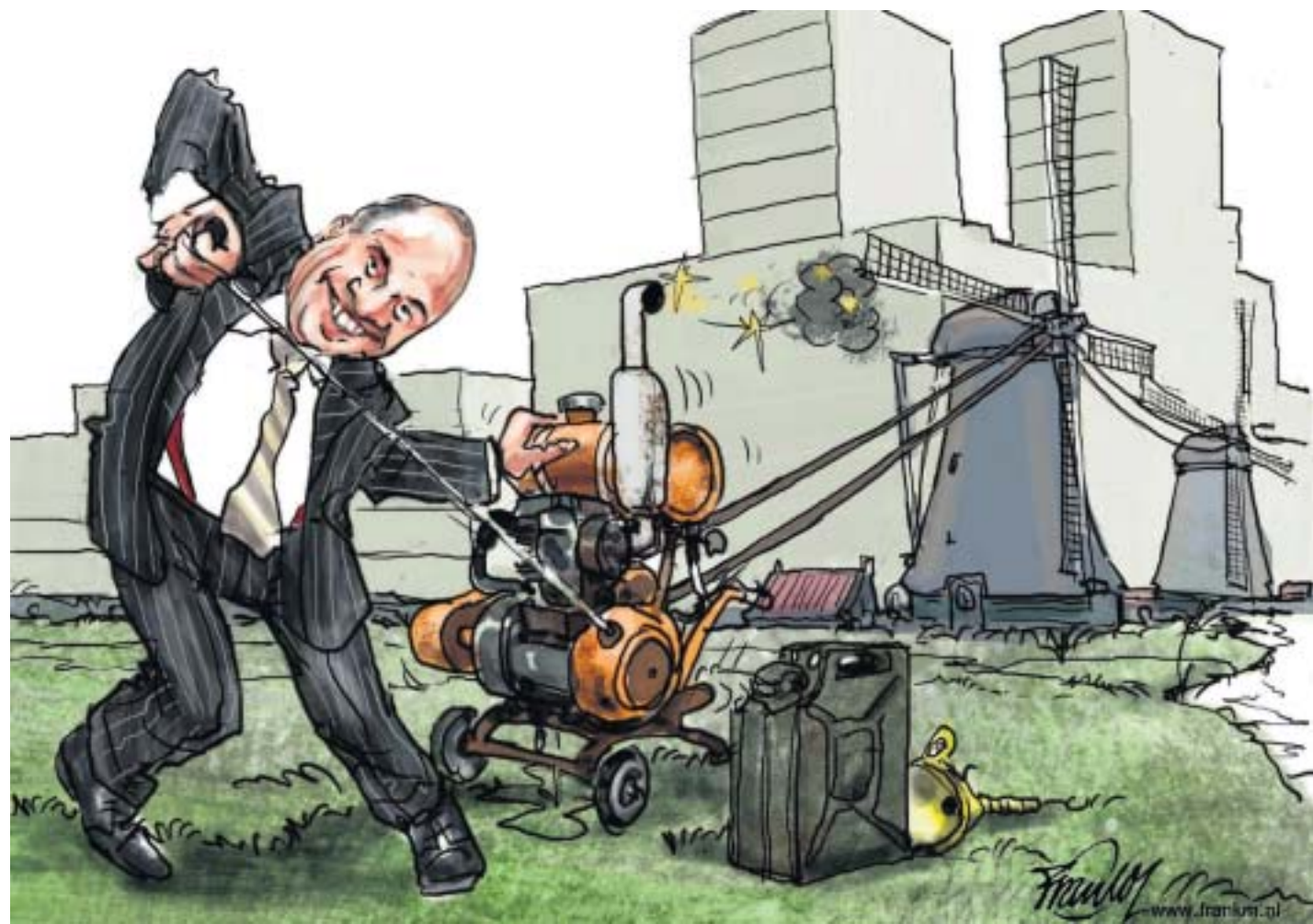


FRANK



De gemeente Alkmaar blijft wanhopig proberen het MCA voor de stad te behouden. Desnoods ten koste van de windvang van de molens langs de Hoornsevaart. Zouhouder Peter de Baat heeft daar namelijk een revolutionaire oplossing voor.

TEKENING FRANK MUNTJEWERF

OPINIE

## Emoties weg en MCA naar Heerhugowaard

Ziekenhuisdiscussie

De raad van toezicht van de MCA Gemini Groep heeft besloten tot een gefaseerde nieuwbouw binnen de agglomeratie Alkmaar/Heerhugowaard. De discussie daarover inspireerde historisch onderzoeker Piet van Velthoven tot een analyse met als conclusie: Het MCA moet naar Heerhugowaard.

Ik wil een lans breken voor een zo objectief mogelijke besluitvorming vanuit het gestelde doel: het up to date houden en brengen van de medische zorg in onze regio. Men dient ervoor te waken dat emotionele motieven de overhand krijgen. Eind jaren zestig werd beraadslaagd over een fusie van de twee Alkmaarse ziekenhuizen: het Centraal Ziekenhuis en het St. Elisabeth Ziekenhuis. Tevens diende men te besluiten op welke plaats het nieuwe zieken-

huis zou komen. Wat locatie betreft was de keuze: volledige nieuwbouw op een maagdelijk terrein of uitbouw van het Centraal Ziekenhuis in de Hout. Een argument tegen een geheel nieuw ziekenhuis op maagdelijke grond was de dreigende kapitaalsvernietiging van de gedeeltelijke nieuwbouw van het Centraal Ziekenhuis, dat in 1965 in gebruik was genomen. Door allerlei oorzaken heeft het tot 1995 geduurd voordat de nieuwbouw geheel klaar was. Het spreekt vanzelf dat het werken over beide locaties, of-schoon dicht bij elkaar gelegen, veel overlast heeft gegeven voor patiënten en medewerkers. De sterk vertraagde bouw heeft, door het werken over twee locaties extra kosten met zich meegebracht. Zo kostte het ambulancevervoer van een patiënt die op de andere locatie moest worden onderzocht indertijd drietot vier honderd gulden. Of de vermeden kapitaalsvernietiging heeft opgewogen tegen dergelijke extra kosten is mogelijk wel uitgezocht, maar is niet bekend. Met de wetenschap van nu kun-

nen we concluderen dat gefaseerde bouw vertragen heeft gewerkt en veel overlast heeft gegeven. Wij zouden er nu niet voor moeten kiezen. De directe reden voor nieuwbouw is dat de in 1987 nieuw in gebruik genomen operatieafdeling niet meer voldoet aan de eisen en op korte termijn vervangen dient te worden. De tijd dringt. Onnodige risico's moeten vermeden worden. Bekend is dat de twee bouwopaties binnen de gemeente Alkmaar tot vertraging zullen leiden. De ene locatie is nog in particuliere handen en op de andere staan bewoonde panden. Een logische gevolgtrekking is dat de locatie in het midden van onze agglomeratie, aan de westzijde van Heerhugowaard, de voorkeur zou verdienen. De grond is in het bezit van de gemeente Heerhugowaard en er zijn geen belemmeringen gemeld.

Piet van Velthoven doet historisch onderzoek naar de Nederlandse ziekenhuizen, speciaal ook de historie van de Alkmaarse medische zorg. Hij is oud-chirurg van het MCA en woont in Helloo.

LEZERS SCHRIJVEN

Brieven van lezers zijn welkom. Houdt u er rekening mee dat de lengte beperkt blijft tot 250 woorden en dat het een onderwerp betreft waarover de krant heeft bericht. Insturen kan ook via e-mail naar lezers@hdcmedia.nl met vermelding van uw postadres.



### Oktoberfest (1)

De heer Heerema van de VVD stelt (volgens het artikel in NHD 8-9-2010) dat de bewonerscommissies uit de binnenstad zich positief hebben uitgelaten over het Oktoberfest. Voor zover ik weet is er één bewonerscommissie geweest die zegt geen bezwaar te hebben. Maar die wel uitdrukkelijk vraagt om handhaving van de geluidsnormen. Andere bewonerscommissies, met name die rond het Waagplein hebben zich niet positief uitgelaten. Misschien dat de heer Heerema de evaluatie Evenementen Beleid nog even wil doorlezen? Ik hoop dat de PvdA, de VVD en OPA zich niet zo druk gaan maken over de handhaving van het beleid met betrekking tot geluidsoverlast. Enig idee, meneer Heerema, hoe hard 95 dB is (Ruud de Wild met Wild FM)? Ik waardeer uw inspanning voor de Horeca in Alkmaar. Zou u zich nu ook willen inspannen voor de bewoners van de binnenstad die zo'n last hebben van norm overstijgende muziek? A. VAN DER SCHAAFF Alkmaar

### Oktoberfest (2)

Wat is die Bruinooge voor een burgervader? Ga fijn weg uit onze prachtdag. Je laat er echt niks van over. Geen feesten, als die langer duren dan twee dagen. Wat hebben ze afgelopen weekeinde gedaan op het Waagplein? Drie dagen eten, drinken en muziek maken. Als je maar een stropdas draagt en driedelig pak aan hebt kan kennelijk alles. Laat de burgemeester zijn naam veranderen van Piet Bruinooge naar Piet Willekeur. M. HOES Alkmaar

OPA  
Ik wil reageren op de brief 'Schreuw'ers' van de heer Van Mene en mevrouw De Wit. Als Alkmaarder in hart en nieren ben ik dolblij met een partij als OPA die tenminste opkomt voor de stad en echt luistert naar mensen en dat ook probeert over te brengen op andere. Omdat OPA al jaren genegeerd wordt door de arrogantie van de macht en de partijen die zo aan het pluche hechten, kan OPA m.i. niet anders dan vaak hard op de trom slaan. Van mij mogen ze. Wilt u allemaal niet vergeten dat ze als winnaar van de laatste verkiezingen en als partij van Alkmaar gewoon gepasseerd zijn voor het college? Dan kan je niet anders dan hard schreeuwen. PAUL DE VRIES Alkmaar

# Maatjes zijn er nooit genoeg

GERARD VAN ENGELEN

ALKMAAR - Maatjes worden ze genoemd, vrijwilligers die eens in de twee of drie weken een dagdeel willen reserveren om ontspannen op stap te gaan met een cliënt van de GGZ. Zo helpen ze mee om die uit De Put te loodsen. In de regio zijn er zo'n zeventig actief. Maar vraag is zo groot dat er nog wel vijftig bij kunnen.

Het 'werk' betaalt zich terug in dankbaarheid. „De lach van iemand bij een kop koffie op een terras. Daar doe je het voor”, zegt vrijwilligster Ien Poppenk (66), die al tien jaar als 'maatje' meedraait. De eerste jaren was ze actief in het begeleid wonenproject aan de Mauritskade. „Daar hielp ik met borduren, punniken en ik heb er een kookproject opgezet.”

#### Straatvrees

Sinds enkele jaren is ze maatje van zelfstandig wonende cliënten. De laatste twee jaar is dat Anne (55, gefingeerde naam), die lijdt aan een vorm van straatvrees. „Ik kan wel boodschappen doen, maar ik was bang op straat. Ik durfde, tot ik met Ien op pad ging, ook niet alleen een bus in of een terras op.”

Anne en Ien werden gekoppeld via de GGZ-begeleider van Anne. „We hebben een kennismakingsgesprek gehad en toen bleek al snel dat er genoeg gezamenlijke interesses waren.”

#### Ontspanning

GGZ-Vrijwilligerscoördinator Corinne van der Nagel: „Een maatje is géén hulpverlener. Die hoeft dus niet de hele dag over de problemen van de cliënt te praten. Het tegendeel juist: het draait om ontspanning: een

flinke wandeling maken, een museum bezoeken of een terrasje pakken.”

Het heeft Anne in ieder geval stevig geholpen. „Toen ik Ien vertelde van mijn angst om met de bus te gaan, bood ze aan om een keer samen met de bus naar het strand te gaan. Dat hebben we nog een paar keer gedaan en nu ben ik zover dat ik weer alleen de bus in durf.”

#### Humanitas

Het maatjesproject is een initiatief van de GGZ. Maar omdat die eigenlijk niet zo thuis is in vrijwilligersprojecten, is besloten om het over te dragen aan Humanitas, een organisatie die drijft op vrijwilligers. Ruim tweehonderd zijn er actief in Alkmaar en de omliggende gemeenten. Ze helpen in telefooncirkels, bij inburgeringscursussen, in huishoudens van dementerende mensen, bij rouw en verlies en bij kindervakantieweken.

#### Twee jaar

En daar komt het maatjesproject nu bij. Een vorm van 'tijdelijk' vrijwilligerswerk. „In principe worden cliënt en maatje voor een periode van twee jaar aan elkaar gekoppeld. Daarna wordt er afgebouwd. We gaan er van uit dat na die tijd de cliënt weer zelfstandig verder kan,



'Maatje' Ien Poppenk op pad met Anne.

FOTO JIFOTO / DICK BREDELS

waardoor het maatje iemand anders kan bijstaan”, zegt vrijwilligstercoördinator Corinne. Maatje Ien kan zich haar laatste afscheid nog wel voor de geest halen. „Dat was niet prettig. De

cliënt vond het heel erg jammer, terwijl we er toch naartoe gewerkt hadden. Maar we hadden van tevoren afgesproken dat we eerlijk zouden aangeven als een van ons wilde stoppen.

Het enige dat ik wel jammer vond, is dat die cliënt nooit meer een nieuw maatje toegewezen heeft gekregen. Ik kom hem nog wel eens tegen. Ik ben blij dat het nog steeds goed met

hem gaat.”  
Op 25 september is de officiële maatjes-overdracht in het Humanitas-kantoor in de Alkmaarse wijk Overdie. Er is nog één subsidiehoebel te gaan (kader).

## Wachten op subsidie

De overname van het 'maatjesproject' (inclusief twee begeleiders) door Humanitas kan nog stuklopen op onwil van gemeenten. Die subsidiëren nu de vrijwilligersdienst voor GGZ-cliënten via de GGZ-bijdragen. De acht gemeenten in de regio moeten de bereidheid hebben om die subsidie (in totaal circa een ton op jaarbasis, met het aantal inwoners als verdeelsleutel) te laten meeverhuizen naar Humanitas. En in een tijd van recessie en bezuinigingen is dat een onzekere factor. Humanitas-voorzitter Gerard Meuwese heeft in maart de subsidieaanvraag al verstuurd en daar in augustus nog eens een herinnering overheen gedaan. „Maar behalve Schermer is er nog niet een gemeente die heeft geantwoord, terwijl daar wel wettelijke termijnen voor staan. Dat baart ons zorgen.”

Als de overname niet doorgaat, zal de maatjesdienst in het GGZ-pakket blijven. Tenzij ook daar gesnoeid gaat worden.

Wie interesse heeft kan contact opnemen met de GGZ Noord-Holland-Noord (www.ggz-nhn.nl, 072-5357505) of met Humanitas (www.humanitas.nl/afdeling/alkmaar; 5401800).

FORUM

Een maand lang vertellen regiogenoten op zaterdag wat hen in de daaraan voorafgaande week heeft bezig gehouden.

## 'Verstandig besluit over Leve de lol'

#### PASPOORT

**Naam:** Niels Ras  
**Leeftijd:** 28  
**Woonplaats:** Alkmaar  
**Beroep:** Horeca-ondernemer

Geschokt was Niels Ras afgelopen week door het bericht dat in België een kleuter van vier met een doorgesneden keel in de bosjes is gevonden.

„Ik heb er de hele week aan lopen denken. En steeds vraag je je af: wat bezield de mensen toch die zo'n moord op een weeroos kind op hun geweten hebben? Niet te bevatten is het. Ik ben geen voorstander van de doodstraf, maar wel voor dergelijke zaken. Dit kan niet hard genoeg bestraft worden. Je moet er toch niet aan denken dat zo'n dader na een gevangenisstraf en tbs weer terugkeert in de maatschappij?”

Uit het plaatselijke nieuws viel bij Niels vooral het bericht op dat café Leve de lol aan de Gedempte Nieuwesloot in Alkmaar toch niet vier weken dicht hoeft. Cafébaas Freddy



Hoedt komt er met een officiële waarschuwing van burgemeester Bruinooge van af.

„Verstandig besluit van de burgemeester, gezien de voorgeschiedenis. Een paar weken geleden werd de zaak verbouwd door hooligans uit Rotterdam. Daarna uitte de eigenaar kritiek op het politioptreden. Deels had hij gelijk, want ik had ook de indruk dat de politie erg laat was met ingrijpen. Kort na die kritiek kwam Bruinooge met zijn besluit om Leve de lol vier weken te sluiten. Dat was vanwege een reeks van overtreddingen en incidenten, maar je wekt als burgemeester wel een beetje de indruk dat je met dit besluit wraak neemt op iemand die kritiek uitoefent.”

Niels heeft ook nog leuk nieuws. „We gaan iets nieuws doen. Iets hilarisch. Naar aanleiding van dat heerlijk platte tv-programma 'O, o Cherso' over de levensniss van Haagse jongens en meiden in de Griekse vakantieplaats Chersonissos, houden we in Bar XS woensdag vanaf half acht een bingo onder de titel 'O, o, bingo'. Met medewerking van de travestieten Cameron Gayaz en Kitty Kutlip. Ik heb in een van mijn cafés in Amsterdam wekelijks een bingo georganiseerd. Bingo hoeft niet oudbollig te zijn, als je er maar een hilarisch element aan toevoegt. Vandaar dat we het thema hebben gebaard op die Hagenezen in Chersonissos.”

ROB BAKKER

## Bescheiden in al z'n omvang

#### PASPOORT

**Naam:** Maze de Boer  
**Leeftijd:** 33  
**Woonplaats:** Amstelveen  
**Beroep:** Kunstenaar

„Het was best een drukke opening van de Noord-Holland Biënnale”, vertelt Maze de Boer. Vorige week zaterdag werd de biënnale geopend in de Grote Kerk van Schermerhorn, waar het kunstwerk van Maze te zien is. Een skelet van een grote molen, gemaakt van vurenhouten latjes. „Ik heb heel veel reacties gekregen. Er waren veel mensen die van mening waren dat de molen veel beter op z'n plek stond dan eerst. Maar dit was ook een mooie manier om de molen te laten zien aan mensen die hem niet hadden gezien op de eerste locatie op het Westergasfabriekterrein. Negatieve reacties heb ik niet gehoord, maar dat komt ook doordat de mensen die het mooi vinden altijd naar je toe komen. Die zeggen dat dan ook tegen je”, zegt de kunstenaar. Sommige mensen zijn



verrast dat er opeens zo'n grote molen opdoemt in de kerk: „Er kwamen mensen binnen en eigenlijk het eerste wat hen opviel was dat er televisieschermen door de hele kerk stonden. Pas langzamerhand viel hen steeds meer op dat er zo'n groot object staat. Eigenlijk pas op het moment dat je rondloopt, ga je de contouren volgen. Dan pas valt de molen op. Hij is in al z'n omvang toch bescheiden.”

Maze heeft zich deze week niet alleen beziggehouden met Schermerhorn. „Ik heb ook een lezing gegeven aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Daar heb ik zelf vroeger ook op gezeten. De lezing ging over een evenement dat ik regisseer, waar alle afdelingen van de Rietveld Acade-

mie aan mee gaan doen. Het gaat over het verleden, heden en de toekomst van de academie, alleen dan in naam van de student: waarom heb ik gekozen voor deze studie en welke kunstenaar heeft me daarvoor geïnspireerd, wat doe ik op dit moment en wat wil gaan doen als ik van de opleiding afkom. Het is de bedoeling dat er interdisciplinair gewerkt gaat worden.”

Daarbij heeft hij nog wat andere kunstprojecten lopen. „Ik heb een nieuw werk gemaakt voor een expositie in de Beeldhal in Amsterdam. Dat is een klassiek afwasrekje, alleen dan heb ik het omgekeerd neergezet en heel erg vergroet. Zo heeft het een klimrek-vorm. En ja, je kunt er ook echt opklimmen.”

## 'Defilé op het bordes van het stadhuis'

#### PASPOORT

**Naam:** Bas de Regt  
**Leeftijd:** 45  
**Woonplaats:** Alkmaar  
**Beroep:** Advocaat

8 Oktober is een heel aparte dag voor Bas de Regt. Als voorzitter van de 8 Oktober Vereniging houdt hij zich bezig met tal van zaken: van serieus tot heel komisch.

De dag begint al heel vroeg met een ontbijt voor leden en kinderen op het Canadaplein. Hier vertelt Martijn ten Broeke, van de Theaterwerkplaats, het verhaal van de bevrijding van Alkmaar. „Dat doet hij heel leuk”, vertelt De Regt. „Hij verdeelt de kinderen in drie groepen; de Geuzen, Spanjaarden en Alkmaarders. Zij spelen dan het verhaal na, wat met heel veel lawaai gepaard gaat.”

Na deze gezellige maaltijd moet De Regt paraat staan op het bordes van het stadhuis. Samen met burgemeester Bruinooge ontvangt hij hier de jeugdopvocht. „Ik denk dat wij de enige stad ter wereld zijn



die dit zo doet. Het is namelijk een soort defilé. We klappen en zwaaien naar de hele optocht. De kinderen vinden dat fantastisch, want we doen dat heel officieel. Ik vind het erg komisch om te doen.”

Het gaat 8 Oktober niet alleen maar om gezelligheid. Er hoort ook een heel serieus deel bij. Met de herdenkingsplechtigheid in de Grote Sint Laurenskerk wordt de ontzetteerde voorgedragen door een spreker. De voorzitter moet een weloverwogen antwoord op het relaas. De Regt: „Ieder jaar wordt er een andere spreker gevraagd voor dit onderdeel. Deze keer is dat stadsarcheoloog Peter Bitter. Zijn rede gaat over de opgravingen op de Paardenmarkt eerder dit jaar, waar een

aantal 8 Oktoberstrijders zijn gevonden. Ik moet er goed opletten wat er gezegd wordt. Dit is voor het meest serieuze deel van de dag.”

Als avondmaal staat er, net als alle voorgaande jaren, weer zuurkool met worst voor de leden van de vereniging op het menu. De maaltijd wordt verorberd op het Canadaplein. De laatste uren van de dag van de vrijheid breken hier aan. „Hierna neem ik altijd nog een kijkje bij de taptoe op het Waagplein en dan nog een klein afzakkerij in de Vest. Daar is het ledenfeest met een band en een dj. Na een paar biertjes hou ik het altijd voor gezien. Het is elke keer weer een mooie, maar ook een lange dag.”

ALEIDE LAWANT