

Castricum mooi, maar saai

Castricum - Het project CityCamp Castricum maakte het afgelopen zomer tien dagen lang mogelijk om te kamperen in de kern Castricum. Tijdens het verblijf werden kampeers wewijs gemaakt door Castricummers. Inwoners was namelijk gevraagd om op uiteenlopende wijze iets te betekenen voor de gasten. Met het project werd een indruk geschetst van de gastvrijheid van Castricummers.

Castricum wordt in gesprekken met inwoners omschreven als een mooie plek, waar je rustig kunt wonen in het groen. Maar het wordt ook omschreven als een plek waar niet al te veel gebeurt en waar het best een beetje saai is. 'Er kan hier zo veel meer', is een veel gehoorde uitspraak. Half september kwamen vijf experts uit uiteenlopende vakgebieden, medewerkers en inwoners aan het woord over wat het project opleverde en of er voldoende basis is om het project een vervolg te geven. Projectleider en kunstenaar Sabrina Lindemann stelde dat het

project de sociale en creatieve kwaliteiten in het dorp zichtbaar heeft gemaakt en verrassende verbindingen heeft gelegd. "Is er voldoende basis voor een vervolg op het project", zo vroeg men zich af tijdens de discussieavond. Gesteld werd dat mensen op uiteenlopende manieren kunnen worden verrast. Elke zomer zou een andere kunstenaar van buiten de gemeente kunnen worden uitgenodigd om het dorp te 'ontregelen' zodat eigen initiatieven er een plek kunnen krijgen. CityCamp Castricum is een kunstproject dat onderdeel is van de Noord-Holland Biennale 2010: verschillende kunstenaars onderzochten de identiteit van Noord-Hollandse kustplaatsen. De provincie heeft dit project geïnitieerd en gefaciliteerd. De projectkosten voor de gemeente Castricum waren hierdoor minimaal. Vanwege de behoorlijke bezuiningsopdracht waar de gemeente de komende tijd voor staat, is het de vraag of deze minimale bijdrage voor de volgende jaren ook kan worden gewaarborgd.

