

'Kunststudie' naar gastvrijheid Castricummers

VAN ONZE VERSLAGGEVER

CASTRICUM - In Castricum wordt in augustus een testcase uitgevoerd waarbij het dorp als openbare camping dienst doet en de gastvrijheid van inwoners op de proef wordt gesteld. Koken ze voor een wildvreemde reiziger? Mogen die in hun tent in de tuin opzetten?

In het kader van de Noord-Holland Biënnale slaat kunstenaar Sabrina Lindemann een kampeerplek op in de gemeente. Veel gesprekken met (recreatie) ondernemers, vertegenwoordigers van instellingen, wijkagenten en inwoners hebben haar enthousiast gemaakt. Het beeld van de forenzenkern Castricum met z'n vele groen, rustig, maar vooral een beetje suf, moet wat haar betreft bijgesteld worden. Op de omliggende grote campings gebeuren leuke en verrassende dingen. Lindemann wil in de uitvoering van haar project de leuke en positieve kanten van de camping naar het dorp halen.

De voorzieningen van deze speciale camping, zoals een ontbijt en het gebruik van de douche, worden verzorgd door de inwoners uit het dorp. CityCamp Castricum legt zo verrassende verbindingen tussen mensen, knoopt bestaande activiteiten op onverwachte manieren aan elkaar en creëert nieuwe verhalen. Vanwege het verbindende aspect van de bestaande campings met de woonkern Castricum, zal het project zich uitsluitend richten op Castricum. Lindemann voert haar project van 19 t/m 29 augustus uit. Daarna wordt met inwoners en bezoekers gekeken of uitkomsten van dit experiment kunnen worden meegenomen in toekomstig beleid.

CityCamp Castricum komt op de Burgemeester Mooijstraat 13. Hier kunnen inwoners informatie inwinnen; een kampeerplek aanbieden en een mogelijke bijdrage opgeven. Of gewoon een kopje koffie komen drinken.

Aanmelden van bijdragen kan door een e-mail te sturen aan info@optrektransvaal.nl. Begin deze maand is in Zandvoort het startsein gegeven voor de Noord-Holland Biënnale 2010. Daarin wordt gebruik, betekenis, geschiedenis en verwachtingen van Noord-Holland en haar gebruikers via de beeldende kunst belicht en onderzocht. De Biënnale nodigt het publiek uit om Noord-Holland vanuit een ander perspectief te

bezien en te ervaren. Hierbij staan onder andere de identiteit van de kustplaatsen centraal. In Den Helder, Zandvoort, IJmuiden en Castricum doen kunstenaars de komende twee maanden onderzoek naar de identiteit van deze Noord-Hollandse kustplaatsen. Wat maakt ze authentiek en uniek? Hoe kunnen zij hun identiteit in de toekomst versterken? Dit wordt onder andere in het ontwerpatelier van Sabrina Lindemann onderzocht.

De resultaten van de onderzoeken worden in de ontwerpateliers van de verschillende kunstenaars gepresenteerd van 12 september t/m 17 oktober. Dat van Lindemann, die in CityCamp Castricum samenwerkt met de architectengroep DUS en Studio DUEL, wordt beschikbaar gesteld door Biesterbos bv. Zie www.nhbnl.nl.



Zo komt CityCamp Castricum eruit te zien.

FOTO SÁBRINA LINDEMANN

