

Denk mee over toekomst kustplaatsen

Regio - "Niet eenmaal stuitte ik op een fietsende Marokkaan, barbecueënde Turk, chillende Surinamer, of anderszins recreerende mediterrane exoot, niet eenmaal - het weer was subtropisch, dus daar lag het alvast niet aan." Dit citaat is van Mohammed Benzakour, afkomstig uit de publicatie Verlangen naar zee. Op 6 juli vond de presentatie van deze publicatie plaats, in het kader van de Noord-Holland Biënnale (NHBNL.10). Benzakour gaf een voordracht waarin hij zijn visie op de Noord-Hollandse kust nader toelichtte. Ook de aftrap van de ontwerpateliers, waarin kunstenaars de identiteit

van diverse kustplaatsen onderzoeken, werd geopend. Vanaf 6 juli wonen en werken deze kunstenaars aan de kust. Op deze manier onderzoeken ze op kritische wijze de identiteit van de kustplaatsen Den Helder, Castricum, Zandvoort en IJmuiden.

De gemeenten nodigen bewoners, ondernemers, bezoekers en andere belanghebbenden daarom uit om daarover tijdens deze Biënnale met de kunstenaars in gesprek te gaan.

Verlangen naar zee bevat essays en gedichten van Mohammed Benzakour, Bas Heijne, Dirk van Weelden en Menno Wigman, waarin zij hun associaties en visie op de zee en duinen weergeven. Daarnaast bevat de publicatie een fotoreportage van Albert van Westing van de binnenduinrand. De beeldende kunstmanifestatie NHBNL.10 heeft dit jaar als thema 'de ontmoeting tussen land en water', waarbij de kuststreek van de Noordzee en het IJsselmeer centraal staan. Gebruik, betekenis, geschiedenis en verwachtingen worden vanuit het perspectief van de beeldende kunst kritisch tegen het licht gehouden. Van 12 september t/m 11 oktober vinden tentoonstellingen, ontwerpateliers en debatten plaats in heel Noord-Holland.

VOORDEEL
DIT IS ECHT SCHEIKEN!
3 voor € 2,50!
€ 7,95
Diner 1850

Toekomst voor M'Po dankzij Mutathara

Motie om loslooppogelijkheden voor de handen te verruimen

De Vrijlijt, Van Gogh en de toekomst van Castricum

luz en massage op strand

DINER