

Kunstenaars leggen aan de kust hun oor te luisteren

DOOR WILMA KLAVER

ZANDVOORT - Kunstenaars Lotje van Lieshout en Wouter Klein Velderman inventariseren wat hun met rook gevulde walvis in IJmuiden losmaakt. Ook in Den Helder en Castricum leggen kunstenaars hun oor te luisteren om daarvan tijdens de Noord-Holland Biënnale beeldend verslag van te doen.

Hen is gevraagd de identiteit van de diverse kustplaatsen te onderzoeken. Met het oog op de toekomst is een inventarisatie nodig. „Herinrichting en herprofilering van de Noord-Hollandse badplaatsen staan hoog op de agenda. Ingrijpende maatregelen zijn nodig als gevolg van de zeespiegel- en temperatuurstijging”, aldus Tanja Karreman, curator van de Noord-Holland Biënnale. Karreman selecteerde kunstenaars met een extraverte kijk op de wereld, kunstenaars die 'de werkelijkheid als speelplaats zien'.

Om hen te inspireren liet Karreman de brochure 'Verlangen naar zee' maken, met essays en gedichten van Mohammed Benzakour, Bas Heijne, Dirk van Weelden, Menno Wigman en een fotoreportage van Albert van Westing. Het eerste exemplaar kreeg Sascha Baggerman, gedeputeerde Cultuur, dinsdagavond bij de aftrap van de 'ontwerpateliers' in Zandvoort. „Het Rijk gaf ons de opdracht een kustvisie te ontwikkelen. Daar hebben we de Noord-Holland Biënnale aan gekoppeld, net als het project 'Verhalenpaviljoens' eind augustus in Ber-



Gedeputeerde Baggerman (l) krijgt de brochure 'Verlangen naar zee' van curator Karreman van de Noord-Holland Biënnale. FOTO PR

gen en Den Helder.”

De kunstenaars lichten alvast een tipje van de sluier op. Onno Dirker en Peter Zuiderwijk, hebben al bij Den Helder door de duinen gestruind en vooral met oudere inwoners gesproken. Dirker wil een bouwterrein inrichten dat laat zien dat alles er in feite al is. „We hebben al gezien dat er ergens nog 400 kuub zand over is, restanten van afgebroken flats.”

Sabrina Lindemann die samenwerkt met Dus Architects/ Studio Del in Castricum, sprak daar bewoners en campinggasten. „In Castricum, dat toch wat suf wordt gevonden, vindt men de camping aantrekkelijk, maar men komt er eigenlijk nooit. Wij willen kijken wat die kwaliteiten zijn en zien of we die in Castricum kunnen krijgen.”

IJmuidenaar Joop Stoop heeft in zijn kunstcentrum RC de

Ruimte het duo Van Lieshout en Klein Velderman te gast die een transparante 25 meter grote walvis bouwen. Van Lieshout: „Wij willen de reacties zien als ze worden geconfronteerd met iets nieuws.” Volgens Stoop heeft IJmuiden dromen nodig en een creatieve industrie. Voor het nevenproject 'Binnensee' heeft hij zes kunstenaars uitgenodigd in ateliercomplex RC Doc.

Jeanne van Heeswijk werkt samen met Francois Lombarts in Zandvoort. Zij gaat post vatten op de boulevard, die 'jaloers is op het zachte strand en daarom een make-over wil'.

Publicatie: 'Verlangen naar zee'. Vanaf volgende week te koop bij de ontwerpateliers. Prijs: € 5,-. Noord-Holland Biënnale, thema 'ontmoeting tussen land en water': 12 september t/m 11 oktober in heel Noord-Holland plaats.

