

Kunstenaars leggen oor te luister in vier badplaatsen

DOOR WILMA KLAVER

ZANDVOORT - Jeanne van Heeswijk gaat dagelijks nieuws garen met haar mobiele bureau op de boulevard van Zandvoort. Lotje van Lieshout en Wouter Klein Velderman inventariseren wat hun 'walvis' in IJmuiden losmaakt. Ook in Den Helder en Castricum leggen kunstenaars vanuit hun 'ontwerpatelier' hun oor te luister bij de inwoners en gasten van de badplaatsen om hiervan in september tijdens de Noord-Holland Biënnale verslag van te doen.

De kunstenaars zijn tegelijk de luistervinken van de provincie. Hen is gevraagd de identiteit van kustplaatsen te onderzoeken. Met het oog op de toekomst. „Herinrichting en herprofilering van de Noord-Hollandse badplaatsen staan hoog op de agenda. Ingrijpende maatregelen zijn nodig als gevolg van de zeespiegel- en temperatuurstijging”, aldus Tanja Karreman, curator van de Biënnale. Karreman begeleidt de ontwerpateliers en nodigde kunstenaars uit die 'de werkelijkheid als speelplaats zien'.

Om hen te inspireren liet ze de brochure 'Verlangen naar zee maken', met essays en gedichten van Mohammed Benzakour, Bas Heijne, Dirk van Weelden, Menno Wigman en een fotoreportage van Albert van Westing. Het eerste exemplaar kreeg Sascha Baggerman, gedeputeerde cultuur van de provincie, dinsdagavond bij de aftrap van de 'ontwerpateliers' op de boulevard in Zandvoort. „Wij hebben vanuit het Rijk de opdracht gekregen een kustvisie te ontwikkelen. Daar hebben we de Noord-Holland Biënnale aan gekoppeld, net als het project Verhalenpaviljoens dat eind augustus in Bergen en Den Helder van start gaat”, legt Baggerman het directe belang van deze biënnale voor de provincie uit.

De kunstenaars lichtten hun eerste ideeën toe in aanwezigheid van Karreman, medewerkers van het organiserende Kunst en Cultuur Noord-Holland en de wethouders van de betrokken badplaatsen. Onno Dirker en Peter Zuiderwijk, gestationeerd in Den Helder willen een bouwterrein inrichten, „Met een materialenlijst waar-

mee we laten zien dat alles wat men wil er in feite al is.”

Sabrina Lindemann die in samenwerking met Dus Architects/Studio Del in Castricum aan de slag gaat, wil onderzoeken wat de camping zo aantrekkelijk maakt en of ze deze kwaliteiten in het 'wat suffice Castricum' kan krijgen. IJmuidenaar Joop Stoop heeft in zijn kunstcentrum RC de Ruimte Van Lieshout en Klein Velderman te gast die een grote transparante walvis bouwen. Van Lieshout: „Wij willen met de walvis inventariseren hoe de inwoners aankijken tegen dit mysterie, de mentaliteit naar boven halen wanneer zij geconfronteerd worden met iets nieuws.”

Jeanne van Heeswijk werkt samen met François Lombarts in Zandvoort. Zij gaat post vatten op de boulevard. „De boulevard die jaloers is op het zachte strand en zich heeft opgegeven voor een make-over. Er is hier werk te doen.”

De brochure 'Verlangen naar zee' is vanaf volgende week voor € 5 te koop bij de ontwerpateliers. De Noord-Holland Biënnale is van 12 sept. t/m 11 okt.



Sascha Baggerman krijgt 'Verlangen naar zee' overhandigd door Tanja Karreman bij de aftrap van de 'ontwerpateliers'. PUBLICITEITSFOTO.

