

Kunstproject Eendrachtstraat moet buurt wakker schudden

'Deze plek is razend interessant

MARISCHKADEJAGER@NHD.NL

DEN HELDER - **Bouwplaatsen** zat in Den Helder. Deze week is er weer eentje bijgekomen. Aan de Eendrachtstraat. Althans, dat zou je op het eerste gezicht denken.

Want er staan dan wel bouwhekken en twee grote borden, waarop je verwacht te gaan zien wat er gebouwd gaat worden, maar schijn bedriegt. Het gaat namelijk om een kunstproject van Peter Zuiderwijk en Onno Dirker.

De twee Haagse kunstenaars zijn bezig in opdracht van de kunstmanifestatie Noord-Holland Biënnale 2010, die morgen officieel wordt geopend in Bergen. Overal in Noord-Holland vinden kunstuitingen plaats of staan tijdelijk ontwerpateliers. Zo ook in Den Helder aan de Eendrachtstraat.

Op de plek waar ooit galerijflats stonden maar nu een weids, groen veld ligt. En sinds deze week is er dus een ruimte van twintig bij twintig meter in dat veld afgerasterd en voorzien van bouwboarden. Het idee erachter? Dirker kan daar wel over door blijven praten.

Groene vlakke

„We hadden overal kunnen gaan staan in Den Helder, maar deze plek is razend interessant. Het karakter van de wijk verschild elke vijftig, honderd meter. Maar wat is de betekenis van deze plek?“, zegt hij enthousiast, wijzend op de groene vlakke voor hem. „Zo'n veld als dit is eigenlijk een soort vacuum dat is ontstaan. Misschien is dat juist mooi, maar op het moment dat je dat uitspreekt, is het al wat. Maar is het al wat?“

De twee kunstenaars zullen regelmatig op het 'bouwterrein' aanwezig zijn en hopen op aanspraak van bewoners en passanten. Door met borden 'vraag' en 'aanbod' te werken, hopen ze inzichtelijk te krijgen hoe er over het gebied, de wijk én de stad wordt gedacht.

„Wát wil je met de ruimte, wát wil je met je stad? Sommige voorbijgangers laten in dit gebied hun hond uit en willen dat dat zo blijft. Voor die mensen moet je het de achtertuin laten. Mocht je het gebied gaan ontwikkelen, dan kun je daar rekening mee houden.“

Iedereen die interesse heeft in het project, kan tot eind oktober langskomen. De kunstenaars zijn niet altijd aanwezig.



Bouwboarden worden de grond in geslagen aan de Eendrachtstraat.

FOTO PETER VAN AALST

